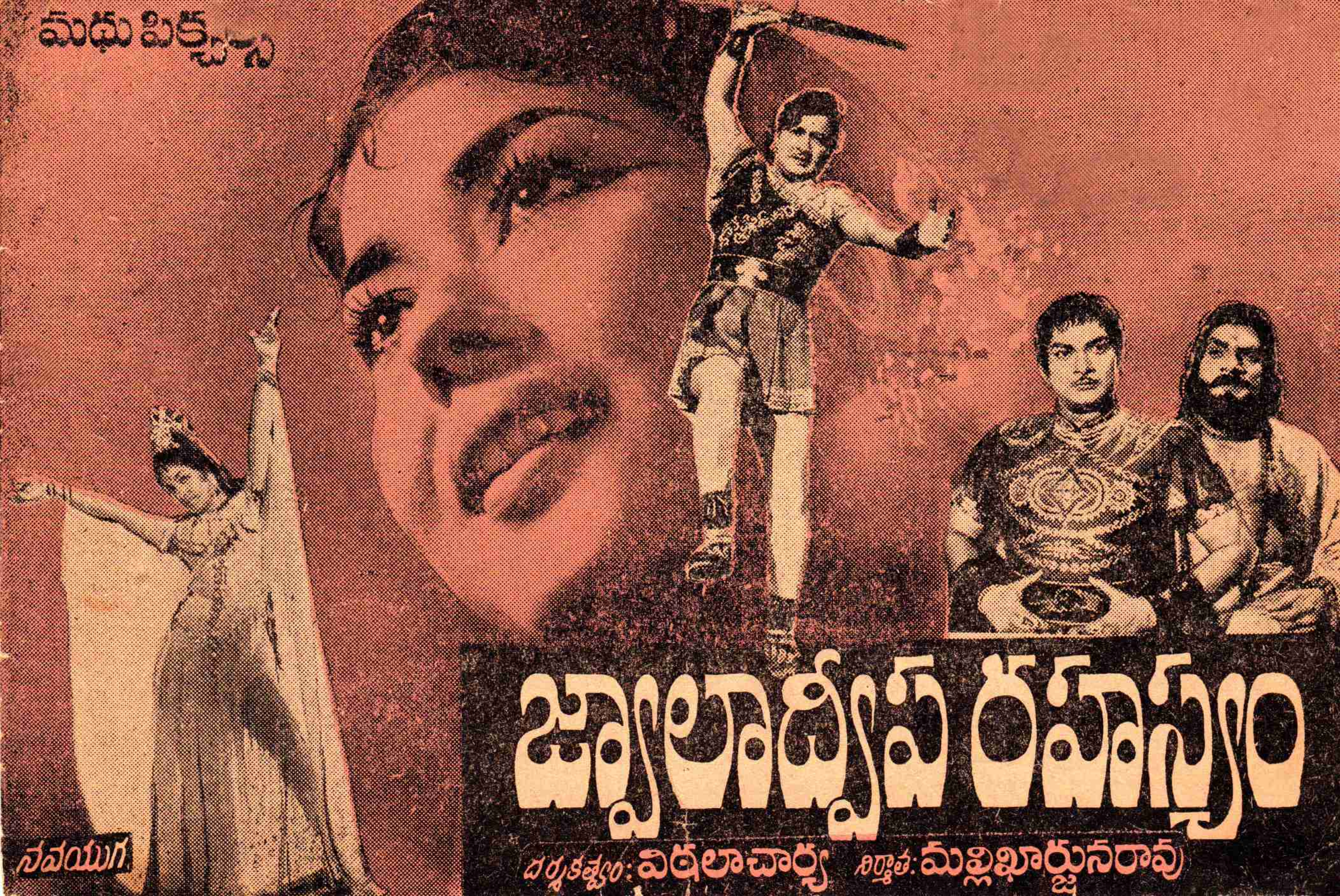


మెదు పిక్చర్స్



జ్వలాంతవ రమణం

దర్శకత్వం: విదలాచార్ల నిర్మాత: మల్లిఖార్జునరావు

నవయుగ

క థా న ం గ్ర హం

.....

అ డ వు ల లో పెరుగుతున్న ఆనంద్ తన తల్లి దండ్రులూ, అన్నలు నలుగురూ, మహా భయంకరమైన “జ్వాలా ద్వీపంలో” సర్పకేశి అనే మంత్రకత్తె ఆధీనంలో యిరవై సంవత్సరాలుగా బంధీలయి ఉన్నారనీ, తమ సామ్రాజ్యము భల్లాతకుని ఆధీనమై పోయినదనీ, ఆ భల్లాతకుడు మరణాన్నీ, ముసలితనాన్నీ జయించిన వజ్రకాయుడనీ తెలుసుకుంటాడు.

ప్రత్యక్ష పరమేశ్వరుడనని విర్రవీగే భల్లాతకుని జయించి శిలారూపముతో అల్లాడే తన వారిని విడిపించి, సామ్రాజ్యం సాధించాలనే తన నిశ్చయంతో ఆనంద్ బయలుదేర్తాడు.

“జ్వాలా ద్వీపం” ఎక్కడున్నదో ఎవరికీ తెలియదు. అది పరమ రహస్యం - ఊరిలో, ఖైదులో, అంతఃపురంలో అతి చాకచక్యంగా ప్రవేశించి ఆచూకీ తెలుసుకోవాలని ప్రయత్నించి ప్రాణాంతకమయిన పరిస్థితులలో చిక్కుకుని తప్పించుకుంటాడు. చివరకు తన శత్రువైన భల్లాతకుని

ద్వారా తెలుసుకుందామని | అతని మెప్పుపొంది రహస్యంగా అతి కట్టుదిట్టాలలో పెరిగే కుమార్తె “అరవింద” మనస్సు దోచుకుంటాడు.

ఇది తెలిసి భల్లాతకుడు, తన మరణము తన కుమార్తెను వివాహ మాడినవాని చేతనున్నదని అరవిందను “జ్వాలా ద్వీపము”నకు పంపివేయును. ఆనంద్ ఎదురుచూశే అవకాశము చిక్కింది.....కానీ,

.....

“పరు లెవ్వరికి ప్రవేశింప సాధ్యముకాని జ్వాలా ద్వీపము ఆనంద్ ప్రవేశించగలడా ?

“సర్పకేశి బారినుంచి తన ప్రేయసినీ, తలిదండ్రులనూ, సోదరులనూ రక్షించగలడా.....?

“జరామరణాలను జయించి వజ్రకాయుడైన భల్లాతకుని హతమార్చగలడా?

“చై బారిపోయిన సామ్రాజ్యమును పొందగలడా... ?

— వెండి తెరపై చూడుడు.

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి, బి.ఎ. పాడినవారు : మాధవపెద్ది

అనందరూపా : అనంత స్వరూపా :

నమో నాగదేవా : నమో దివ్యభావా

నమో, నమో, నమో, నాగదేవా

అదిశేష కర్కటక

పద్మ మహా పద్మ కుళిక

శంఖ వాసుకీ తక్షక

అష్ట నాగకుల మూలక

॥పాహీ॥

నమో, నమో, నమో, నాగదేవా

ఫణా మణీ విభూషితాయ

పరమేశ్వర భూషణాయ

సింగళాయ, పన్నగాయ

ప్రణవమంత్ర స్వరూపాయ

॥పాహీ॥

నమో, నమో, నమో, నాగదేవా

కరుణాకర వరదాయక

కామితార్థ సందాయక

పతిత రక్షకా పవన భక్షకా

భక్తపాలకా సిద్ధిదాయకా

పాట నెం. 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

వాడినవారు : సుశీల

ఎన్నడు చూడని అందాలు

కన్నుల ముందర తోచెనులే

ఏవో ఏవో భావాలు

ఎదలో పందిరి వేసెనులే

పచ్చ పచ్చని తీగలన్నీ

పలకరించెను నాతోనే

వెచ్చ వెచ్చని వూహలన్నీ

విచ్చుకున్నవి నాలోనే

పువ్వు లవిగో యవ్వనములో

నవ్వకున్నవి లోలోన

॥ఎన్నడు॥

ఇంత చల్లని గాలిలోనా

ఎవ్వరో నను వలచేదీ

ఇంత చక్కని గడియలోన

ఎవ్వరో నను పిలిచేది

ఎవరి కెరుక రామచిలుక

ఎవరి ముంగిట వాలేది

॥ఎన్నడు॥

పాట నెం. 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
 చాలునే చెలి చాలునే
 చక్కలిగింత లింక
 సెప జాలనే
 మదిలో నిలిచాడే
 ఎదురుగ పిలిచాడే
 చిన్నారి బుగ్గలపై
 చిటికెలు వేశాడే

ఓయమ్మ - యీ సిగు

ఓయ్యారి - తొలి సిగు

ఒదిగి ఒదిగి ఉబికిపోవునేలనే

మన్మథుడే వాడు

మరి మరి కనరాడు

ఇంతింత కన్నులతో

ఎలాగో చూశాడు

ఓయమ్మ - ఆ చూపు

ఓయమ్మ - ఆ కెపు

ఉన్నచోట ఉండనీయదేలనే

పాడినది : సుశీల

॥చాలునే॥

॥చాలునే॥

॥చాలునే॥

పాట నెం. 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : జానకి.

రావోయీ నా రాజువు నీవోయీ !

ఎవ్వరు లేరు సవ్యడి లేదు

రవ్వలమేడకు రావోయీ రేయీ !

॥రావోయీ॥

ఎటు పోదామని అనుకున్నావు

కటికరాళ్ళపై కూచున్నావు

బొండుమల్లియల దిండులు లేవా

పండు వెన్నెలల పానుపు లేదా

పిలిచే, చెలినే కనలేదా

॥రావోయీ॥

గుమగుమలాడే రమణిని నేను

కోరిక లాగే కోమలి నేను

వన్నెకాడవు నిను వదలగలేను

న న్నలరించగ వున్నావు ఇక

నా బంధము విడిపోలేవు

॥రావోయీ॥

పాట నెం. 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : సుశీల, ఘంటసాల

లే, లే, లేత వయసుగల చినదానా
నువు లేచి లేచి యిటు రావేలా

రా, రా, రాచవన్నెగల చినవాడా
నువు రావనుకొంటిని ఈవేళా

లే లే....!

రా రా....!

ఏ మూల దాగున్నావో

ఏ పూల చాటున్నావో

ఏ గాలి పల్లకిపైన

ఏతెంచినావో....

నీ చెంత నిలుచున్నాను

నీ చెక్కిలిలో ఉన్నాను

ముద్దుగ మెరిసే నీ కను -

పాపల అద్దములో ఉన్నాను

లే లే....!

రా రా....!

అనాడు కనుగొన్నాను

అపైన కలగన్నాను

నీ నీడ లేనినాడు

నిదురించలేను

నీ కలువల కన్నులు నావే

నీ వలపుల వన్నెలు నావే

అందీ అందక అలలై సాగే

అందాలన్నీ నావేలే

లే లే....!

రా రా....!

పాట నెం. 6

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

చుక్కలన్ని చూస్తున్నాయి

చుక్కలన్ని చూచేనూ

ఫక్కున నవ్వేనూ - ఎక్కడైన

దాగుందామా - చక్కనైన చినవాడా !

చందమామ వస్తున్నాడు

చందమామ వచ్చేనూ

నిన్ను నన్ను చూచేనూ - ఎక్కడైన
దాగుందామా - అందమైన చినదానా !

మల్లెతీగమాటున - కళ్ళు కలుపుకుందామా
కళ్ళలోని కోరికతో మనసు నింపుకుందామా

మల్లె తీగమాటున - మల్లెలన్ని చూచేనూ
కళ్ళలోని కోరికలు - మల్లెలే కాజేయులే

॥చుక్కలన్ని॥

కొలనులోని నీళ్ళలో కొంతసేపు వుందామా

కలలుగనే హృదయంలో వలపు నింపుకుందామా

కొలనులోన దాగుంటే అలలు మనసు చూచేనూ
వలపులోని తీయదనం - అలలే కాజేయులే.

॥చందమామ॥

నా కన్నుల చాటుగా - నిన్ను దాచుకుంటానే

నీ కొగిలి మాటుగా - నేను నిదురపోతాలే

నేను నీకు తోడునే - నేను నీకు తోడునే

నీవు నేను ఒకటైతే - జీవితము స్వర్గమే

॥చుక్కలన్ని॥



మధు పిక్చర్స్ సమర్పించు

“జ్వాలా ద్వీప రహస్యం”

ఈ చిత్రంలో గల ప్రధాన ఘట్టములు

1. గరుడపక్షిని చంపి సర్పకేశిని సిద్ధేంద్రుడు వశపరచుకొనుట.
2. భల్లాతకవర్మని పరీక్షించుట.
3. నాగలోయలోని మహిమ.
4. వీరకంఠీరవుని బలప్రయోగము.
5. భల్లాతకవర్మ ఆనందుకు “మహావీర” బిరుదును ప్రసాదించుట.
6. మృత్యువుని జయించిన మహాబలుని తపస్సు.
7. మంత్ర శక్తులు.
8. రాక్షసుడు సహాయపడుట.
9. మాయాకిరీట మహిమ.
10. జ్వాలాద్వీప రహస్యములు.
11. సర్పకేశిని చంపుట.
12. మాయవిగా సిసాయిలను హింసించుట.

సాంకేతిక నిపుణులు :

స్క్రిన్ ప్లే, దర్శకత్వం

....

సంభాషణలు

....

పాటలు

....

ఛాయాగ్రహణం

....

సంగీతం

....

కూర్పు

....

కళ

....

మేకప్

....

సిల్స్

....

నంటలు

....

దుస్తులు

....

నిర్మాణం

....

నిర్మాత

...

బి. విఠలాచార్య

జి. కృష్ణమూర్తి, బి. ఏ,

సి. నారాయణరెడ్డి,

జి. కృష్ణమూర్తి, బి. ఏ.,

దాశరథి

యస్. వెంకటరత్నం

కోదండపాణి

కందస్వామి

యస్. కృష్ణారావు

కీ॥ శే॥ బి. సి. బాబు

భద్రయ్య

సాంబయ్య

శ్రీ రత్నా స్టూడియో (మూర్తి)

శివయ్య

కామేశ్వరరావు

కృష్ణఅయ్యంగార్

పి. మల్లిఖార్జునరావు

న టీ న టు లు :

ఆనందకుమార వర్మ :	కాంతారావు	అరవింద :	కృష్ణకుమారి
భల్లాతక వర్మ :	రాజనాల	లాలస	సూర్యకళ
సిద్ధేంద్ర భట్టారకుడు :	ముక్కామల	రాణీ మాత :	బృందావన చౌదరి
ప్రభాకర వర్మ :	కె. వి. యస్. శర్మ	చంచల :	విజయ (రూస్సీ)
కంతీరవుడు :	నెల్లూరు కాంతారావు	సర్పకేశి :	లక్ష్మీకాంతమ్మ
గంగయ్య :	బాలకృష్ణ	యక్షకన్య :	జానకి
పేనాపతి :	పత్యనారాయణ	సుందరి :	సచ్చ (సరస్వతి)
శీతయ్య :	కాశీనాథ్	చిట్టి :	మీనాకుమారి
యోగి :	విశ్వనాథ్	చిట్టి తల్లి :	రమాదేవి
గణపతి :	రఘురామ్		

త ది త రు లు.